BESTIALES INJUSTICIAS

Rogelio Ustate Arregocés

POEMAS

Taller
MALACRIANZA

BESTIALES INJUSTICIAS
Rogelio Ustate Arregocés

Primera edición, Enero de 2023

La publicación de este documento es posible gracias al apoyo del **Colectivo de Abogados "José Alvear Restrepo" - CAJAR**

Colectivo de Abogados
José Alvear Restrepo

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E ILUSTRACIÓN
Helberth Meléndez Carrillo

TALLER
MALACRIANZA
@crianza.mala

Calle 15 # 10 - 26 - Apto 101 - Bogotá, Colombia
malacrianza.d@gmail.com

BESTIALES INJUSTICIAS

Rogelio Ustate Arregocés

DEDICATORIA

A mis padres, a mis hijos, y a las mamás de cada uno de ellos, a quienes debo lo que soy. A mis hermanos y demás familiares que conjuntamente compartieron mis dolores con ellos. A mis amigos de corazón solidario que de una forma colaborativa estuvieron a mi lado con un gran sentido de hermandad y solidaridad, dándome su apoyo incondicional. A mi Guajira y a Colombia entera quien con su silencio es testigo de nuestra lucha en defensa de la vida y el territorio.

A todos dedico con cariño "***BESTIALES INJUSTICIAS***".

Pero en especial para un ser que con mucha firmeza y perseverancia me enseño grandes valores, que le ha dado un hermoso objetivo a la colectividad, con un inmenso deseo por conseguir sus horizontes, con un corazón lleno de generosidad y con un espíritu de colaboración incomparable a lo largo de los años, pero el tiempo no le alcanzó para cumplir las metas que se había propuesto a realizar. Esta persona, sirviendo a la comunidad en general sin distingo de color político, de cultura, de raza, y menos sin tener en cuenta el color de piel, siempre en ella, predomino la persistencia redundándola de bendiciones sobre su gente y mientras lo hacía aprovechaba la oportunidad, aceptando que tenia muchas tareas por realizar con preguntas concretas y respuestas precisas en la comunidad. Ella siempre esmerándose grandemente por el desarrollo y el buen convivir de su gente, exigiendo una buena perseverancia material y espiritual, al tiempo de recoger el fruto de sus esfuerzos, lo cual nos ha dado muy buenas razones de poder confiar de manera plena en la gente con liderazgo y sentido de pertenencia que nunca le pusieron dudas a las cosas que se podían alcanzar, manteniéndonos de manera leal a nuestros propósitos, fortaleciéndonos con honestidad, sinceridad y mucho respeto. Desafortunadamente, hoy no contamos con esta gran mujer y con su prestigiosa presencia porque el señor la acogió en su seno, pero estamos muy seguro que ella desde el cielo nos está mirando y acompañando en esta incansable lucha por defender nuestros derechos, y sin duda alguna desde su tumba conmemorativa Dios le confiere poder para enviarnos mensajes consoladores. A sus hijos y demás familiares y coterráneos, ella desde el más allá tiene las esperanzas puestas

en la gente, en su pueblo porque ella murió en la lucha de ver al pueblo reubicado y con una excelente soberanía alimentaria como antes. ***María Magdalena Sierra***, nosotros estamos completamente seguros que tú estás constantemente ante los benditos ojos de Dios recibiendo sabiduría para luego enviárnoslas, y así poder abrigar la esperanza de contar siempre contigo.

Madre, quiero que sepas que las lagrimas de todo el mundo no son suficientes para llorar tu partida. Paz en tu tumba. Gracias madre por todo lo que me diste. Gracias por traerme al mundo, cuidarme, alimentarme y enseñarme con mucha dedicación a ser un hombre de palabra como lo eran mis ancestros. Mi pensamiento aún te habla y mi corazón insistentemente te busca, pero mi alma perfectamente sabe que tú estás en paz. Siempre que te extraño, también recuerdo lo afortunado que fui de que tu estuvieras en mi vida. Jamás cambiaría esos felices momentos por nada en el mundo, siempre recordare que con mucha seguridad y fortaleza me enseñaste grandes valores tales como la honestidad, lealtad, identidad, cultura, respeto, responsabilidad, solidaridad, amor, tolerancia, gratitud, laboriosidad, sociabilidad, valores que son fundamentales para convivir pacíficamente de formas colectivas.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre, María Magdalena, quien con mucha humildad y determinación me enseñó a tejer el hilo de la subsistencia, soñando con el extenso sendero que se formó por el paso de los ancestros, y labrando una estética obra de lucha y resistencia.

A mi papá Eugenio Ustate, que afianzado el paso de los años vivió bajo la autonomía y el reconocimiento pleno de la identidad cultural, teniendo la facultad de dirigir su vida interna de acuerdo con sus propios usos, valores y costumbres, y amamantándose de la madre tierra en una colectiva sociedad armónica y equilibrada.

A la Corporación Colectivo de Abogados "José Alvear Restrepo", por sumarse con tanto entusiasmo y esmero para que se hiciera posible esta publicación.

BESTIALES INJUSTICIAS

Cargada de bestiales injusticias
como siempre,
sigilosamente asoma
su sucia estrategia de hambrienta avaricia,
la malogradora empresa Carbones del Cerrejon Limited,
tajantemente a menudo violando derechos,
marcando para siempre el destino de cada mañana
causando soberbios atentados
a las fibras de la salud humana,
a los cuerpos de agua,
a la bella fauna que con su dulce presencia
despertó los confines dormidos de la noche,
a las tejidas fronteras de las montañas
por dónde los espíritus colgaron su imborrable huella
en la consciencia del territorio.
Constantemente hoy nos asombra el ensordecedor eco
de estruendosas explosiones, espantando
columnas de licuado polvo y carbón,
sin rebozo se ve a todas luces
cómo la minería sin pudor,
se perratea a los imprescriptibles derechos
frente a las dormidas miradas del estado colombiano.

HOJAS CASI MUERTAS

Descienden hojas casi muertas
martirizando el fondo de mi calma,
mientras la soledad lame mis sueños,
sin que llegue la medianoche,
escribo en medio del dolor
llevando mi propia confusión,
con el corazón arrugado y frío
perdido en el seno de la malograda brisa,
extrañando
morder ardientemente lo que paría la madre tierra,
rodeada de sueños ancestrales
en el resplandeciente territorio,
sin temer a el espejo del sol
dónde la luz se extendía a lo largo de la travesía.

AGONÍAS MEZCLADAS CON NOSTALGIAS

Lleno de miles de agonías mezcladas con nostalgias,
camino
rodeado de mayúsculos abismos que antes no tuve
como distrayendo las curvas del destino,
bajo el rojo rótulo de la muerte
sin esperanza en la razón,
cruzando entre excesivos vientos desconocidos
con el dolor fresco todavía,
soportando un cruel ruido estridente por encima de todo,
de nubes recargadas de polvo
que se cuelgan excesivamente obstinadas
sobre el hombro de la tarde,
esperando que caiga la tormenta
malogrando las hebras del presente y el futuro
desatando más dolor.

COMPLETAMENTE

Completamente distraídas,
se levantan las voces de la santa noche,
ciegamente recorriendo los límites
que han abandonado las francas estadías,
sumergido entre el desespero
mientras que los colmillos de la ciudad
constantemente muerden el contorno de mi cara,
escondido en el eco inmóvil
del callejón de la tarde,
aumentando así los rigores del fantasma de mis sueños
donde irónicamente el intruso extractivismo, impone
que sean abrazadas las altaneras estatuas
del levantado terror.

EXTASIADO DE GIGANTES ENGAÑOS

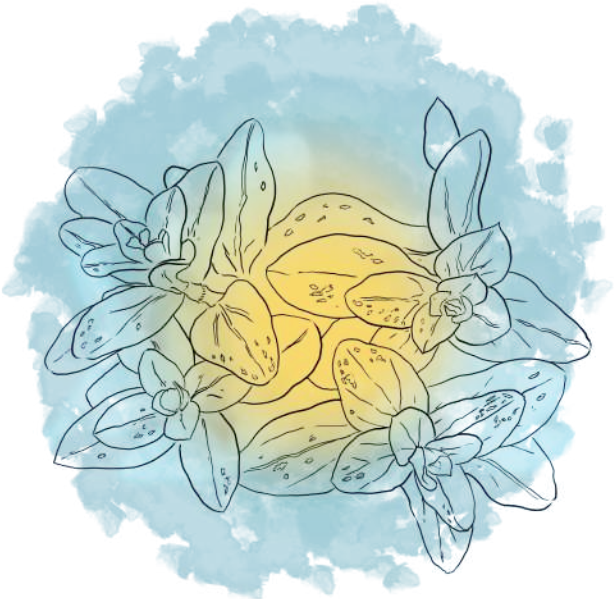
Extasiado de gigantes engaños,
vivimos un extraño universo sin salida,
resignado a esperar el mordisco de la muerte,
cesante junto a un hondo abismo
empuñado por la maldita fuerza de la silicosis,
viendo
como extraños
imprimen sus largas avaricias
engañando a los ojos del mundo,
mientras juegan con las alas del viento.
Por debajo de la claridad del sol,
derraman su hediondo odio que los espanta,
cargando en el fondo de su sucia conciencia
abismales precipicios de la muerte,
llenos de aguas antes robadas
escondiéndola en el vacío de la destrucción.

GIME REPETIDAMENTE

Gime repetidamente la tierra seca,
extrañando el reino transparente del agua,
frente a un camino de ida sin regreso
postrada de rodillas
se escucha desesperadamente un degollado grito,
atado a una amarga realidad,
despertando la sed del altivo sol
que quema sin parar,
la redonda melancolía de la brisa
tiznando el desnudo cuerpo de la quebrada,
y a cada copa de los fornidos árboles
dejando una altanera mancha,
incrustada en el corazón de la salvadora fauna.

PODER QUISIERA

Poder quisiera yo,
una vez más
fijamente ver
la hermosa obra de arte de la naturaleza
en el filo del mediodía,
puntualmente demostrado
en la mágica silueta
de una magistral sombra
de los espigados árboles,
despidiendo al reluciente tiempo
según
el duro perrenque
de la envergadura de sus tendidas ramas.



SIN TI

Sin ti los segundos no existen en el tiempo,
los minutos lloriquean desesperados,
las horas corren persiguiendo el olor
de la recia soledad,
los días se detienen lánguidos
en las puertas de la tarde,
las semanas aturdidas buscan otros horizontes
los meses se estancan al borde del precipicio,
los años se enloquecen en su propio periodo,
sin ti absolutamente
se pierde el sentido de la vida.

PAISAJES DE OTROS SUELOS

No queda más que el saturado recuerdo,
viajando en el afán de un torbellino
atravesando por paisajes de otros suelos,
dejando marcado sobre la cresta de las rocas
mis desgranados rastros,
en un ensangrentado estado altamente deprimente,
me llena de dolor y de ira,
verme
enormemente postrado
en un rebelde dolor que rompe mi andar,
encerrado en el aposento de un franco misterio,
entre los ángulos de la soledad
y las fronteras de la noche,
sin poder
estrechar mis negros músculos
con la celeste miel de mi cabal región.

LLEVO ENCIMA TU NOMBRE

Llevo encima tu nombre,
por medio mundo
con un retorcido dolor,
privado de la luz del territorio
repitiendo los borrados límites de la distancia,
que manchó la furia del firmamento
de reposada sangre degollada
a lo largo de cada estación del tiempo,
bajo el ausente sol que ignora su propio silencio
recorriendo su infinita distancia de fuego presente,
frente
a la ruina de los viejos
pueblos
que atraviesan por una profunda alucinación
sin consuelo,
por su carcomida partida.

TRAS LA FIEL ESPERA DEL ÚLTIMO GESTO

Tras la fiel esperanza del último gesto
nada ha quedado,
ya ni las huellas quieren ser culpables de ser huellas,
solo quieren ser la sombra de sus huellas
marcando la sombra hueca de un epitafio
a lo largo de 21 años, pendiendo
a la sombra de la espera
que muere rodeada de miradas asesinas
y brisas homicidas, que rondan
sobre su redoblada soledad
sin instante que cure su cruel partida
definitiva.

NERVIOSOS RECUERDOS

Nerviosos recuerdos rondan
en la violenta órbita del sueño,
que duerme sobre la noche
apreciando una desvaída luna de colmillos,
creada por la hoguera de las manos peludas,
donde ha quedado
completamente destruido
el ritmo misterioso de la brisa,
observando como
el desplazamiento forzado continúo quemando
el desnudo calor de los días.

ATADO A MI ALTIVO CORAJE

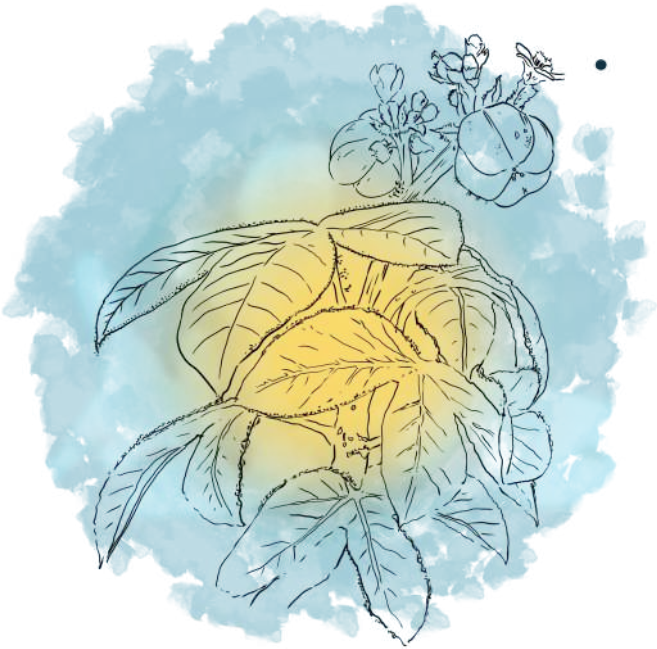
Atado a mi altivo coraje,
arde campante la palabra en su propio fuego
picoteada de tristeza,
quedando el trajín de mi honda melancolía
en medio de un consternado sendero desconocido,
en espera de que el sol esparza su luz de esperanza
atizando a las verdaderas horas,
para que algún día sepulten la tiniebla del odio
del que hoy hemos sido presa fácil,
bajo la melancólica sombra del silencio
que ha visto morir la ilusión de mi infancia,
donde perdí no solo la perenne tranquilidad
sino
a la romántica frescura
de los fecundos laureles y de los altos guáimaros,
que ya no pueden tener el sacro derecho de crecer
refugiado en el emperifollado placer de antes.

RUDAS MANOS DEL DESASTRE

Se dejan
ver de soslayo las rudas manos del desastre,
estacionadas
a la mitad del finado camino
a toda costa cambiando
el frío equilibrio de la sabiduría,
propinando un brutal golpe sobrehumano
dejando
a las hebras del cuerpo social,
sin recobrar
a las solidarias fuerzas
desatadas sin rumbo de un lugar a otro,
sin encontrar el norte de la franca verdad
que lucha a las partidas sobre el cepo del carbón.

ENTRE MIS DELGADOS PASOS CREÍ PERCIBIR

Entre mis delgados pasos creí percibir,
el sello de las breves vías de anteriormente
exhibiendo el velo de la primavera,
y el esplendor riguroso de las rosadas flores,
mientras tanto el dócil rumor de la brisa escapa
cruzando con su implacable fuerza,
por la aturdida laguna donde yacen muertos
en el vientre de maloliente fango centenares de algarrobos
a la vera del humanitario camino,
dejando solo
millares de lagunas en medio de mi memoria,
sin sentir el silencio paso de las horas que se han
ido
abandonando la lozanía permanente de viejos tiempos.



EN MEDIO DE MI ANCESTRAL ORIGEN

En medio de mi ancestral origen,
levanto la fe
tragado por el despojo
entre agonizantes brisas,
viendo como los verdugos
señalan nuestro ocaso,
cuando se duerme la noche
apreciando cómo resbalan los años
sin parar uno tras otro
remontando a los robles que vestían a las montañas, acechando
a las nubes que viajan sobre su angosta realidad
sin poder tejer la ruta de su destino final.

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

Lleno de preguntas, sin respuestas
Camino ciegamente
Arrastrando cicatrices
Sobre la fuerza moral,
buscando los claros senderos,
por donde
permanentemente
viajaron los tradicionales saberes,
dando lugar a una inquebrantable fe,
en la que mis ancestros sembraron sus pasos
mientras la noche dormía,
junto
a las consuetudinarias costumbres.
Hoy después de un largo viaje en el tiempo, únicamente veo
rodeado de dolor y ruina;
el trasnochado rostro de la muerte
sin piedad, devastado
al sacro territorio afro.

CON LAS FUERZAS COMPLETAMENTE PÉRDIDAS

Con las fuerzas completamente pérdidas
mis tormentas se van sumando
exaltando una a una las arrugas del tiempo,
quisiera sacarle mentiras a mi suave andar con palabras frías
ocultando el eco lejano de mis lamentos
que han quemado mis miedos
en medio del dolor
jamás me haré
la dulce idea
que te perdí
sin ti he de andar
arrastrando llamas infernales
exaltando recuerdos llenos de dignidad
sobre el pulso del adiós.

CONFUNDIDO

Cada vez
más y más
confundido,
veo resbalar la agonía de mis días,
revelando la amarga soledad;
sintiendo que sobre mi caen trozos de tristezas
y amargas gotas de esperanzas,
sin fe y sin nadie,
amortiguando el fiero golpe de la vida,
amando un deforme infierno
viendo las horas muertas,
al pie del estrangulado territorio.

FRUSTRANTE LLAMA DE SOLEDAD

Hoy me ha
quemado
la frustrante llama de la soledad,
esperando el día que no ha llegado
inclinado sobre el altivo temor,
¡Oh largo destino!
alzo los ojos
con la fuerza pérdida,
viendo cómo se remecen mis recuerdos
en un hondo callejón sin salida,
lleno de dudas
observando el tiempo segundo a segundo,
midiendo la degradación
extraviado en el fantasma de distintas ciudades,
contemplando
a la luz de la luna, que ya no está
tomando las banderas
del pueblo,
donde deje enterrada mi última confianza.

HORRIBLE DESTIERRO

¡Dios mío! Sinceramente
no
entiendo
como
me ha tocado
vivir este horrible
destierro,
por el resto
de mis atesorados días
solo,
alimentando lejanos recuerdos,
sin poder
honrar el sueño
de volver
a contar una vez más
con tu deseada
presencia
armada de felicidad,
sin sentir el pulso de ese golpe sangriento.

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Profundamente
me llena de horror
como peces en pie de lucha
agonizan incesantemente,
con las angustiosas miradas perdidas
anclados a su propio martirio
debatiéndose entre la vida y la muerte,
empinada al escuálido hombro de la desgracia
cargando el vació de su tragedia,
mientras sin parar circulan los días
tras el débil latir del tiempo,
untado de amargo sedimento mezclado
con carbón, robándose la obligación de estar bien.

CADA MINUTO RECORRO TU AUSENCIA

Mordido de misterio
cada minuto, recorro tu ausencia
buscando los taponados caminos
que envolvieron mis cantares,
como a los lazos sociales
preservando formas de vida,
hilando pasos esparcidos
con miradas de vigía,
tu soledad me acompaña
momento tras momento
sumergido en el silencio
entre símbolos y espacio.

Aprecio tu ondulada sombra
como aves migratorias,
veo tu imagen desleída
bajo el canto de los espíritus,
como un rasgo de poesía anhelando
aquellos acusados lugares
de tránsito permanente;
por donde huyeron las miradas
de sueños, pasiones, ilusiones, hermandad, solidaridad y reinante tranquilidad,
como golondrinas del desierto
mientras cantaban contra
el compartido viento.

Tus sitios sagrados atraviesan
mi memoria constantemente,
cada instante diseñando
un espigado universo
como cielo en día festivo,
San Martín de Porres también
echo de menos tus fijas miradas
con la mente despierta
sosteniendo la fuerza de la fe
como también al frondoso caracolí,
izando sus tejidas ramas,
después de mostrar la sonriente luz
del desprevenido arcoíris
sembrado por el tiempo,
para que las orishas
fijaran sus sagradas fronteras
mientras echaban
raíces en tierras distintas.

Hoy por hoy
ambiciono la infantil dulzura
del agua de la poza y su interminable eco multiplicando la vida de su pueblo,
de similar manera me envuelve
el silvestre aroma del malambal
fraternizando la suma total de la destacada medicinal tradicional.

Te pinto repetidamente
Macanal
sepultando el hambre
por siempre,
bajo las fibras de la eternidad
poniendo sello de clausura
a las puertas del equilibrio
entre la vida y la muerte
oh laguna del Juncal te añoro,
oh silencio del Pozo María
nunca
te olvidaré por nada,
oh escalera de enredadera
que sin prisa baja armónicamente
a las azules aguas de Marache
separando ciegamente la noche del día,
donde los peces bailan
en el fondo de las errantes aguas
de arroyo TABACO
tratando de derribar el tiempo.

Supongo por los años
que han crecido una vez más
las raíces de las Piedras
en el esquivo rancho de los indios,
fijando sus oxidados vestigios nuevamente.
Hoy la silueta de mis pasos susurra
por las ancestrales travesías
tratando de imaginar entre cruces de fuego
la fresca inmensidad
del suntuoso territorio,
pero sólo logra percibir
la infame soledad
tiznada de miseria.

RÍO RANCHERÍA "CUERPO DE AGUA"

Tu cuerpo es fértil corriente de vida,
que con tenacidad arrastra identidad,
perfumando un inquebrantable legado de facultad
mientras el viento lava las nubes.
Tu dócil fluido rebosa la matriz del bienestar,
colmando de virgen equidad; tu entorno
dando amor sin exclusión alguna
envolviendo la belleza de la santa libertad,
afanosamente con altura
llenas de grandes magias a la dulce Guajira,
fijando el aliento traslúcido
a los lindantes municipios,
Tu alma constituye inmaculada dignidad,
sustentando doblemente en candor
de la apacible naturaleza
del santísimo desarrollo social.
Eres tu esa valiente fluidez meritoria,
que con sus tibias aguas enaltece al territorio,
conduciendo con colectivo ímpetu
una entera transmisión cultural.

CODO A CODO

Antes de caer el humilde brillo de la mansa tarde,
al pie de un frondoso árbol de Toco burrero,
alegremente trabajaba
un gran grupo de familia afro codo a codo
y hombro a hombro,
abriéndole las puertas a la vida colectiva
mientras vecinas comunidades, dejaban escapar
un lento caudal de cadenciosas voces
hacia lo alto de la virgen montaña,
resonando en la profunda espesura
como señalando el verde camino de hermandad,
sin despertar sospecha
a las puertas del sol
del generoso desarrollo social,
despertando el sueño soñado de la fuerza colectiva
situando en clara evidencia la madurez del pueblo,
colocando la honorable y menesterosa disciplina a la sublime humildad,
restaurando los hilos de confianza
de la florida fuerza individual,
alcanzando así el santísimo logro colectivo,
reconociendo las hermanadas virtudes del otro y sus verdades,
midiendo bien los extendidos pasos del empoderamiento
pintando sueños, memorias y esperanzas grupales.

CALABAZO

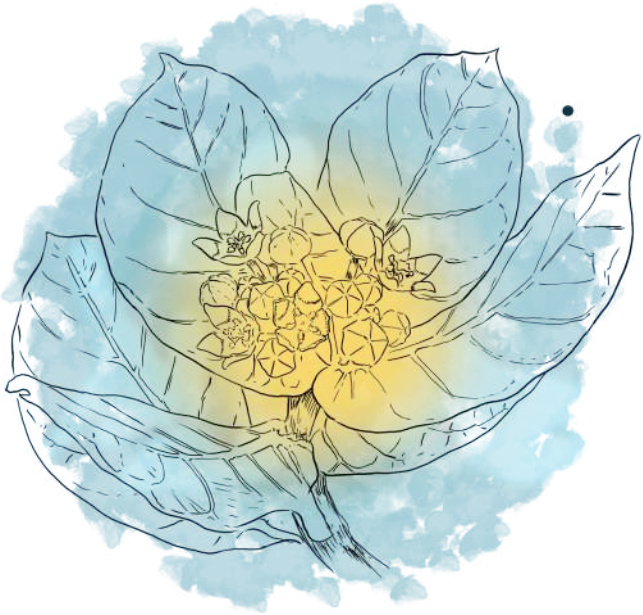
Eres representativo emblema,
confidente vasija
de redondo origen vegetal,
que transporta fielmente identidad,
saludando
a la ternura incomparable de la madre tierra
guardando con esmero un largo legado
en cada expresión,
bien sea redondeada o alargada.

Has sido tú
el deleitoso recipiente
que ciñe
a la sagrada verdad,
guardando el violento impulso de tenerte
y tomar el agua que guarda sin reparo
tu divino aposento.

Quisiera una vez más nacer
para de nuevo
tenerte guardando el valor infinito de la identidad,
rodeado de finos deleites
y resplandores eternos
repartiendo tu esférico tesoro.

En ti rondan horas de limpias frescuras
tocadas de grandezas,
enjuagando
a las memorias ancestrales, contigo
subieron conjuntamente
mis inolvidables ancestros,
hasta la empinada escalera de la historia,
compartiendo
los restos de los medios días.

Tu esférica hermosura
contempla el salado misterio de tu sed;
señalando
a la salida
perdida
que hoy todavía flota en mi mente,
condensando la huella de tu existencia
transferida de generación en generación,
avivando la razonable importancia
de una limpia construcción de autonomía
a los libres sueños de ayer,
despertando un marcado
interés
para el ser negro.



¡QUÉ BONITO SERÍA TENERTE TABACO!

Te siento dentro de mi alma,
entonando cantos fraternales,
entre unos y otros
atesorando tu memoria;
presintiendo repetidamente
el grito de auxilio perdido en el pueblo.
¡Qué bonito sería tenerte TABACO!
Cómo noches enfiestadas,
anhelando tus gratos amaneceres,
llevando en tu enmarcado entorno
un estético legado con fuerza ancestral,
tu larga ausencia
me ha matado,
mi vida eras tú
no hay nada
más triste
que al saber que ya no estás,
sin ti
veo entrar la mísera desgracia.

AMARGO DÍA

Por nada quisiera recordar ese amargo día,
donde la noble sangre del pueblo corría
hundida en el desespero,
sin entender
como hombres fuertemente armados
del gobierno,
noblemente obedecían
la digestiva orden
a la espantosa bestia,
actuando
indiscretamente
como fiera malherida, en defensa de sus cachorros
acabando por completo con la dulce historia del pueblo,
rompiendo los hilos de la soberanía alimentaria;
a dónde me arrastre cuando niño,
recogiendo el sabor ancestral de ayer,
allí retrato que yacen endurecidos
los viejos horcones, rajados por la mitad
de mi transparente casa,
en la que viví noblemente
engalanado,
por la limpia burbuja de armonía
sin ofender la espiritual gloria de mis ancestros.

TODAVÍA

Todavía
En mi boca se mecen palabras frescas,
siguiendo la cabal huella de tu trasnochado andar,
viendo repetidamente
un espeso fuego sin lustre,
devorando en movimientos circulares,
han vuelto
una vez más
los indeseables
a la noble tierra
donde tendí mis pasos,
rompiendo mis propios sueños,
sueños
que han sido
más que un sueño soñado,
donde
se veían
en círculos
las fraternales raíces
vírgenes de mis ancestros.

MI PRIMERA MORADA

Fuiste mi primera morada,
en la que viví espesas sombras de realidad,
tú eras la inmaculada fuerza de mi inquieta vida,
que me
alumbra día tras día sin impedimento alguno;
controlando firmemente
los cruzados pensamientos de medianoche.
Hoy quisiera acariciar los perdidos colores
del sentido territorio,
añoro constantemente
el fresco arroyo y sus azuladas aguas
haciendo su elocuente recorrido,
sus fríos rumores de ternura,
a las heladas montañas preñadas de solidaridad,
a las claras noches vestidas de frío,
a la brillante luz de la espléndida aurora,
a la desvelada iluminación de la lámpara
de petróleo,
a la sombra de mi sombra cuando entraba la tarde
al infinito aroma de los espíritus
a las tranquilas horas de la tarde,
a la tranquilidad del viejo asiento de cuero,
el viejo camino real,
a los inolvidables versos florecidos de uminado
alegrando las extremidades de la noche,
al inocente rocío de la primavera,
a la hermosura repetida del canto de los gallos
despertando a la noche,
a la eterna verdad de los mayores,
a la fresca sombra del caracolí
que dormía profundo en el paso real,
al dulce trino de los amarillos canarios
y demás cantoras aves
afinando con altura su orito de libertad,
y
a la diáfana
lealtad
como regla ética Ubuntu.

SALVAJE MAL

¡Dios mío!
es tanto
el salvaje mal,
que ha derramado cerrejón
sobre el seno
de las calladas palabras,
que hoy arden a orillas del fuego
encapsulado al silencio.
Pretendiendo
trabajosamente disimular
sus mal acostumbradas acciones,
escondiendo su suelta engañifa
entre palabras perdidas
de la desprevenida sociedad.
Se les ve
asomar temerosamente,
por las encarnizadas bastillas
de los ariscos pantalones,
la brutal cola del diablo,
soltando su humeante mirada
hipnotizando a la serena quietud,
recostando su sucio poder
a la fértil sombra de la mentira.

¡OH BRAVÍAS CORRIENTES! ¿DÓNDE SE HAN IDO?

Cargando
en su propio cauce el sangriento dolor de la desgracia
coloreando de olvidos
la translúcida silueta del destino
bajo un mundo de basuras
apreciando el silencio
del vasto tamaño
de monstruosas amenazas
antes de morir el tiempo,
fijamente
señalando
el hervor de la avaricia
causando
interminables
conmociones
tras la pérdida noche
en medio de una detenida tiniebla
que sistemáticamente zarandea
las hebras del cordel de la muerte
doblando la furia de su salado coraje
que subraya insistentemente
la desconfigurada sombra
de los lánguidos límites del futuro.

Rogelio Ustate Arregocés

Nació una prima noche, un 7 de noviembre
acariciado por la inmaculada frescura de un torrencial
aguacero, en el municipio de Barrancas, La Guajira.

Líder social comunitario, defensor de los derechos económicos,
políticos, territoriales, sociales, culturales, ambientales y espirituales.
Es consejero de cultura del municipio de Hatonuevo, La Guajira,
así como investigador, artesano, poeta
y escritor de literatura creativa.

Delegado nacional de comunidades negras,
afrocolombianas, raizales y palenqueras.
Representante legal de la asociación fortaleciendo raíces
negras de la guajira "ASOFORANEGUA".
Desarraigado por la minería de carbón
de la comunidad de Tabaco.

TALLER
MALACRIANZA